

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SZEGED
FACOLTÀ DI MAGISTERO "GYULA JUHÁSZ"
DIPARTIMENTO DI ITALIANISTICA



ANNUARIO

2004

JGYF Kiadó
Szeged, 2004

INDICE

Saluto al Lettore	5
IL PENSIERO TRA LETTERATURA E VIAGGIO	7
Marcello Veneziani: <i>Il Paesaggio. Prima risorsa italiana</i>	7
Dante Marianacci: <i>Un nuovo viaggio, Non so nulla di te</i>	10
Roberto Ruspanti: <i>Impressioni di un borsista italiano, futuro magiarista, a Budapest</i>	12
IL PENSIERO SULLA LETTERATURA	21
Cristina Benussi: <i>“S’ode voce del mare”.</i> <i>Simboli marini nel’Alcyone</i>	21
Paolo Sessa: <i>Alcuni colori degli scrittori:</i> <i>il giallo in «camicia nera»</i>	40
Ferenc Szénási: <i>Una proposta di metodo per criticare traduzioni di ampi testi prosastici</i>	63
IL PENSIERO TRA LETTERATURA E SOCIETÀ	75
Klára Madarász: <i>Il “vivere inimitabile” come versus dell’ “umile e obbediente gregario”: Pensieri su due atteggiamenti nel contesto del fascismo italiano</i>	75
Melinda Tamás-Tarr: <i>Le donne nella società italiana di ieri e di oggi: Donne italiane nella letteratura nel giornalismo</i>	101
Gizella Németh – Adriano Papo: <i>Venezia e l’Ungheria attraverso l’attività politica di Ludovico Gritti</i>	112
Tibor Szabó: <i>Concetti di identità politica e cultura politica in Italia</i>	122
Simone Meriggi: <i>Alcuni cenni sul tradizionalismo italiano.</i> <i>Dalla cultura scellerata alla nouvelle droite</i>	128
IL PENSIERO SULLA LINGUA E IL SUO INSEGNAMENTO	137
Hedvig Sulyok: <i>Il Belpaese sulle insegne di Szeged</i>	137
Elena Gregoris: <i>Decentrarsi nella didattica. Riflessioni a partire da un’esperienza di tirocinio pratico-osservativo</i>	146
Biografie	159