

OSSERVATORIO LETTERARIO

*** Ferrara e l'Altrove ***

Magyar nyelvű online melléklet - Supplemento online in lingua ungherese

<http://www.osservatorioletterario.net> - <http://xoomer.virgilio.it/bellelettere/> - <http://www.testvermuzsak.gportal.hu>

Ferrara, 2007. augusztus 16. csütörtök

DOKUMENTÁCIÓ

Ismét plágium!

A <http://hu.shvoong.com/books/1615381-honfoglal%C3%A1s-the-magyars-home/> és egy másik oldalon (<http://hu.shvoong.com/books/1615384-honfoglal%C3%A1s-the-magyars-home/> ahol „Egy kizárólagosan...” kezdéssel olvasható ismertető Anonymous tollából plagizált (ami bűncselekmény, jó tudni!), amit itt megjelentettem Adnilem Samat nicknevem alatt: <http://hu.shvoong.com/books/1615385-honfoglal%C3%A1s-the-magyars-home/>!

Ezt jeleztem Anonymous plagizált ismertetőjénél is és az izraeli szájt felelőseinek mind az inkriminált oldalról, mind a saját postaládámból! Ráadásul ugyanazon a napon jelent meg, amikor én tettem fel az ismertetőmet!

Az eredeti ismertető itt olvasható: <http://gportal.hu/gindex.php?pg=2639618&nid=3403134> , innen eljutni az eredeti cikkemhez: <http://www.osservatorioletterario.net/osservatorio57-58.htm> , <http://www.osservatorioletterario.net/honfoglalas-hu.pdf>

Közben a plágium jelzésem és a „kénytelen leszek a megfelelő jogi lépéseket megtenni” befejező kijelentésem hatására, nekem nem reagálva (ilyen már máskor is előfordult velem) gyorsan eltüntették a plagizált írást.

Jó lenne, ha végre sokan megtanulnák, hogy a szellemi termék lopása, a plágium bűncselekmény, egyazon értékű bármilyen lopással!

Íme az elküldött levelem és az én ismertetőmnek részlete, valamint az egyik teljes bizonyíték, amit meg tudtam örökíteni:

Da:	Prof.ssa Melinda Tamás-Tarr Bonani Dr.
Data:	giovedì 16 agosto 2007 11.26
A:	support@shvoong.com
Oggetto:	Plágium-jelzés: Hiv. Honfoglalás, the Magyars Are Back Home-ismertető Anonymous tollából

Innen is megküldöm:

Tisztelt Cím!

A <http://hu.shvoong.com/books/1615381-honfoglal%C3%A1s-the-magyars-home/> oldalon olvasható ismertető Anonymous tollából plagizált (ami bűncselekmény, jó tudni!) amit itt megjelentettem Adnilem Samat nicknevem alatt. Ld. <http://hu.shvoong.com/books/1615385-honfoglal%C3%A1s-the-magyars-home/> ! Ezt jeleztem Anonymous plagizált ismertetőjénél! Az eredeti ismertető itt olvasható: <http://gportal.hu/gindex.php?pg=2639618&nid=3403134> , innen eljutni az eredeti cikkemhez: <http://www.osservatorioletterario.net/osservatorio57-58.htm> , <http://www.osservatorioletterario.net/honfoglalas-hu.pdf>

Kénytelen leszek a megfelelő jogi lépéseket megtenni.

Prof. Bonani Tamás-Tarr Melinda Dr. alias Adnilem Samat

<http://hu.shvoong.com/books/1615385-honfoglal%C3%A1s-the-magyars-home/>

Honfoglalás... the magyars are back home

Szerző: Michelangelo Naddeo

Read a Recommended Summary

Kivonatot készítette Adnilem Samat (szavak: 600, Látogatások: 93)

Publikáció dátuma: 2007. június 5. (9 lementetés)

Fordítson kivonatot | Linkelje saját Shvoong-kivonatához | Küldje el barátjának!

Kizárólagosan egy angolul írt könyvet szeretnék bemutatni. Nagyon szívesen teszem, már csak azért is, mert az etruszk-magyar témák mellett jó hosszú ideje figyelemmel kísérem népünk történelméről szóló legújabb kutatási eredményeket is mind szakmai továbbképzés miatt, mind természetes egyéni kíváncsiságból. Még nagyobb örömmre szolgál az a tény, hogy a hazaiak mellett más nemzetek kutatói, tudósai is foglalkoznak hazánk, népünk történelmével, és sok esetben hasonló eredményekre jutnak mint hazánk fiai. Míg az egész világon mozog a föld, addig a magyar Tudományos Akadémia továbbra is hallgat, statikus - ez ügyekben, még meg sem cáfolja a legújabb eredményeket, amelyek a korábbi, általa el nem ismert kutatási eredményeket támasztják alá akár magyar, akár egyetemes történelmi viszonylatban.

A szerző, Michelangelo Naddeo kutatási kritériumai ugyanazok voltak, amelyek szerint Kiszely István és Magyar Adorján végeztek kutatásaikat. A szerző Euráziában a pannonok (Közép-Európa széles területén élő őshonos nép) által hátrahagyott kulturális jelzőnyomra talált, amely alapján rekonstruálható a vándorlásaik: pannonok tehát - dőlt betűvel szedve ->

Fontosnak tartom aláhúzni a szerző felhívását, hogy a könyvet ne soroljuk a linguisztika kategóriájába. Ez a könyv egy trilógia második kötete, amelyben elődeink honfoglalását terület-visszafoglalásnak nevezi, a hangsúlyozza a szerző, hogy a dokumentációkkal bizonyított - és nem feltételezett - kutatási eredményei szerint Európa egész történelmét újra kell írni!

Többek között tudást szerezhetünk arról, hogy az utolsó két évszázadban a történettudomány-kutatás, a régészet, a nyelvészet a legjobb európai tartalékokat arra fordította, hogy bebizonyítsa és validálja kontinensünk ideoeurópai identitását.

Azonban Európa nem volt lakatlan az ideoeurópai sztyeppe lakók érkezésekor, mint ahogy egyesek ezt a véleményt tartották fent! Milyen örökséget kaptunk Európa első őslakosaitól? Kik voltak ők, hogyan éltek, imádkoztak, beszéltek? Milyen társadalommal, művészettel intézményrendszerrel rendelkeztek?

A szerzőnek az a szándéka, hogy visszanyerje európai öntudatunk számára legrégebbi őseink örökségét. Ehhez hozzáfűzi - nem zárva ki a finnugor eredetet - az alábbiakat: **«Célom, hogy mindannyian együtt, egyformán és jogosan büszkék lehessünk kultúránk közös finnugor, szaharai, és indoeurópai eredeteire.»**

Íme a kötetben tárgyalt témakörök:

- A pannonok kulturális öröksége Európában;
- Az ugor- finn örökség (elő indo-európai) Európában;
- A pannonok vándorlásai (Out of Pannonia);
- A helyem útja;
- A rovárok Ázsiában;
- A pannonok Közép-Ázsiában hagyott öröksége;
- A magyarok adalékai a kínai civilizációnak;
- A magyarok Japánban?
- A magyarok Európába hozott kulturális öröksége.

A fentiekben felsorolt témák keretében az alábbi, képanyaggal illusztrált írásokról és ábécékről olvashatunk: a kárpáti írás; az indián írás, Flavio-rovárok (VUARK), Ogham kódja, a kelta fonológia, kriptográfia, ázsiai rovárok, Esik-rovársírás, orkhoni (türök) rovárok, jenszeji rovárok, koki török rovárok; pannon rovársírás; magyar rovársírás; etruszk írás, etrusz ábécé; etruszk számok; a finnugor elmélet, a tochariáni nyelv; a tochariáni fonológia; a tochariáni genetikai szám stb. A szerző kifejezetten magyar kifejezéseket használ az angol nyelvű szövegében, mint pl. honfoglalás, magyar, rovás, rovársírás.

Az elmúlt két évszázadban az európai történelmi, régészeti és nyelvészeti kutatások azzal voltak elfoglalva, hogy a kontinensünk indoeurópai identitását bizonyítsák és hangsúlyozzák.

A könyv - a trilógia második kötete - angolul írt nyelvezete rendkívül tömör, nem akadémikus; de az állítások (melyek nem feltételezések, hanem dokumentumokkal alátámasztott tények) lényege minden könyv igazi értéke:

„Az „Old Europe” már 4000 éve tudott írni: a finnugor népek már akkor feltalálták az ábécét... Az indoeuropeisztika alapjaként tisztelt Grimm törvényei, tévesek... **A magyarok még Európában voltak az időszámításunk előtti II. évezred végén, és a „Honfoglalás” ősi területeik visszahódítása volt.** A foniciák azoktól a pra-görög népektől vették át az ábécéjüket, akikről már Hérodotosz is azt állította, hogy volt ábécéjük... Az etruszkoktól...

Ezekről és sok minden másról szól a trilógia: a második kötet alátámasztja az elsőt, és a harmadik (melyben egy Kr. előtt XVI. századból származó dokumentumot tesz közzé a szerző) igazolja az a háromkötetes munka állításainak valóságát.

E kivonat olvasói olvassák el a következőket is:

HONFOGLALÁS... THE MAGYARS ARE BACK HOME

HONFOGLALÁS... THE MAGYARS ARE BACK HOME

Hagyomány és közösség (Magyar néprajz - Magyar népi kultúra és társadalom)

Vérben és viharban+Egyedül a világ ellen utószava gr. czegei Vass Albert emlékezte

S.O.S Titanic

Rokonok

Ábel a rengetegben

Reményik Sándor összegyűjtött versei

Kard és kasza

A gyertyák csonkig égnek

A fenti képen látható az első két link, amely nem más mint a két plagizált ismertető linkje. Innen fedeztem fel a lopást!

Most pedig íme Anonymous plagizált ismertetői, amelyeket össze lehet hasonlítani az enyémmel (ld. <http://hu.shvoong.com/books/1615385-honfoglal%C3%A1s-the-magyars-home/>), a másik oldalról csak a fejléces részt dokumentálom:

Honfoglalás... the Magyars Are Back Home

Szerző: Michelangelo Náddeo

Kivonatot készítette Anonymous (szavak: 600, Látogatások: 31)

Publikáció dátuma: 2007. június 5. ★★★★★ (1 ismertetés)

[Read a Recommended Summary](#)

[Fordítson kivonatot](#) [Linkelje saját Shvoong-kivonatához](#) [Küldje el barátjának!](#)

Kizárólagosan egy angolul írt könyvet szeretnék bemutatni. Nagyon szívesen teszem, már csak azért is, mert az etruszk-magyar témák mellett jó hosszú ideje figyelemmel kísérem népünk történelméről szóló legújabb kutatási eredményeket is mind szakmai továbbképzés miatt, mind természetesen egyéni kíváncsiságból. Még nagyobb örömmre szolgál az a tény, hogy a hazaiak mellett más nemzetek kutatói, tudósai is foglalkoznak hazánk, népünk történelmével, és sok esetben hasonló eredményekre jutnak mint hazánk fiai. Míg az egész világon mozog a föld, addig a magyar Tudományos Akadémia továbbra is hallgat, statikus, ez ügyekben, még meg sem cáfolja a legújabb eredményeket, amelyek a korábbi, általa el nem ismert kutatási eredményeket támasztják alá akár magyar, akár egyetemes történelmi viszonylatban.

A szerző, Michelangelo Náddeo kutatási kritériumai ugyanazok voltak, amelyek szerint Kiszely István és Magyar Adorján végezték kutatásaikat. A szerző Eurázsiaiában a pannonok (Közép-Európa széles területén élő őshonos nép) által hátrahagyott kulturális jelzőnyomra talált, amely alapján rekonstruálható a vándorlásiuk, pannonok tehát - dőlt betűvel szedve ->

Fontosnak tartom aláhúzni a szerző felhívását, hogy a könyvet ne soroljuk a linguisztika kategóriájába. Ez a könyv egy trilógia második kötete, amelyben elődeink honfoglalását terület-visszafoglalásnak nevezi, a hangsúlyozza a szerző, hogy e dokumentációkkal bizonyított - és nem feltételezett - kutatási eredményei szerint Európa egész történelmét újra kell írni!

Többek között tudomást szerezhettünk arról, hogy az utolsó két évszázadban a történettudomány-kutatás, a régészet, a nyelvészet a legjobb európai tartalékokat arra fordította, hogy bebizonyítsa és validálja kontinensünk ideoeurópai identitását. Azonban Európa nem volt lakatlan az ideoeurópai sztyeppe lakók érkezésekor, mint ahogy egyesek ezt a véleményt tartották fent! Milyen örökséget kaptunk Európa első őslakosaitól? Kik voltak ők, hogyan éltek, imádkoztak, beszéltek? Milyen társadalommal, művészettel intézményrendszerrel rendelkeztek?

A szerzőnek az a szándéka, hogy visszanyerje európai öntudatunk számára legrégebbi őseink örökségét. Ehhez hozzáfűzi - nem zárván ki a finnugor eredetet - az alábbiakat: **«Célom, hogy mindannyian együtt, egyformán és jogosan büszkéek lehessünk kultúránk közös finnugor, szaharai, és indoeurópai eredeteire.»**

Íme e kötetben tárgyalt témakörök:

- A pannonok kulturális öröksége Európában,
- Az ugor-finn örökség (első indo-európai) Európában,
- A pannonok vándorlásai (Out of Pannonia),
- A selyem útja,
- A rovások Ázsiában,
- A pannonok Közép-Ázsiában hagyott öröksége,
- A magyarok adalékai a kínai civilizációnak,
- A magyarok Japánban?
- A magyarok Európába hozott kulturális öröksége.

A fentiekben felsorolt témák keretében az alábbi, képanyaggal illusztrált írásokról és ábécékről olvashatunk: a kárpáti írás, az indián írás, Flavio-rovások (VUARK), Ogham kódja, a kelta fonológia, kriptográfia, ázsiai rovások, Esik-rovásírás, orkhoni (török) rovások, jéniszeji rovások, koki török rovások, pannon rovásírás, magyar rovásírás, etruszk írás, etruszk számok, a finnugor írás, a tochariáni nyelv, a tochariáni fonológia, a tochariáni genetika szám stb. A szerző kifejezetten magyar kifejezéseket használ az angol nyelvű szövegében, mint pl. *honfoglalás, magyar, rovás, rovásírás*.

Az elmúlt két évszázadban az európai történelmi, régészeti és nyelvészeti kutatások azzal voltak elfoglaltak, hogy a kontinensünk ideoeurópai identitását bizonyítsák - és hangsúlyozzák:

A könyv - a trilógia második kötete - angolul írt nyelvezete rendkívül tömör, nem akadémikus; de az állítások (melyek nem feltételezések, hanem dokumentumokkal alátámasztott tények) lényege minden könyv igazi értéke.

...Az „Old Europe” már 4000 éve tudott írni: a finnugor népek már akkor feltalálták az ábécét... Az indoeuropeisztika alapjaként tisztelt Grimm törvényei, tévesek... **A magyarok még Európában voltak az időszámításunk előtti II. évezred végén, és a „Honfoglalás” ősi területeik visszahódítása volt...** A fonetikaik azoktól a pre-görög népektől vették át az ábécéjüket, akikről már Hérodotosz is azt állította, hogy volt ábécéjük... Az etruszkoktól...

Ezekről és sok minden másról szól a trilógia: a második kötet alátámasztja az első, és a harmadik (melyben egy Kr. előtt XVI. századból származó dokumentumot tesz közzé a szerző) igazolja az a háromkötetes munka állításainak valóságát. (Michelangelo.cn, 2007, pp. 272, 48.00. €)

http://hu.shvoong.com/books/1615384-honfoglal%C3%A1s-the-magyars-home/

net Security

Go

Factory Outlet S Playground

Pop-up killer o

Indít

Könyvjelző

Pop-upok nindben

Helyesírás

Küldés...

Honfoglalás... the Magyars Are Back Home Ö...

Saját Shvoongom

Bejelentkezés

Regisztrálás

Házfeladat

Summaryzer

Nyelvek

SHVOONG™

Read for free. Write for money • Kivonatok globális központja 34 világnyelven!

Shvoong szótár • Könyvek • HONFOGLALÁS: THE MAGYARS ARE BACK HOME

Honfoglalás... the Magyars Are Back Home

Szerző: Michelangelo Naddeo

Kivonatot készítette Anonymous (szavak: 600, Látogatások: 31)

Publikáció dátuma: 2007. június 5. ★★★★★ (1 ismertetés)

Read a Recommended Summary

Fordítson kivonatot Linkelje saját Shvoong-kivonatához Küldje el barátjának!

Egy kizárólagosan angolul írt könyvet szeretnék bemutatni. Nagyon szívesen teszem, már csak azért is, mert az etruszk-magyar témák mellett jó hosszú ideje figyelemmel kísérem népünk történelméről szóló legújabb kutatási eredményeket is mind szakmai továbbképzés miatt, mind természetes egyéni kíváncsiságból. Még nagyobb örömömről szolgál az a tény, hogy a hazaiak mellett más nemzetek kutatói, tudósai is foglalkoznak hazánk, népünk történelmével, és sok esetben hasonló eredményekre jutnak mint hazánk fiai. Míg az egész világon mozog a föld, addig a magyar Tudományos Akadémia továbbra is hallgat, statikus ez ügyekben, még meg sem cáfolja a legújabb eredményeket, amelyek a korábbi általa el nem ismert kutatási eredményeket támasztják alá akár magyar, akár egyetemes történelmi viszonylatban.

A szerző, Michelangelo Naddeo kutatási kritériumai ugyanazok voltak, amelyek szerint Kiszely István és Magyar Adorján végezték kutatásaikat. A

4 hét alatt angolul
Stabil alapok, beszédután. 80 órák alapozó tanfolyam.
www.playingenglish.com

Minőségi szakfordítás
Pontos határidők, maximális litok-tartás. Áránál azonnal!
translations.seo.hu

Fordítóiroda | Fordítás
Fordítás már 1,30F/leütés áron! Ingyenes próba fordítás és garancia.
www.tigerhead.hu
fordítóiroda, P és V Kft.
Minőségi szakfordítás! ISO9001:2000 Toimácsoítás, rendezvényszervezés

E kivonat olvasói olvassák el a következőket is:

HONFOGLALÁS... THE MAGYARS ARE BACK HOME

HONFOGLALÁS... THE MAGYARS ARE BACK HOME

Hagyomány és közösség (Magyar néprajz - Magyar népi kultúra és társadalom)

Vérben és viharban: Egyedül a világ ellen utószava gr. czegei Wass Albert emlékezője

S.O.S Titanic

Rokonok

Ábel a rengetegben

Reményik Sándor összegyűjtött versei

Kard és kasza

A gyertyák csonkig égnek

Itt (ld. fent), a már nem található <http://hu.shvoong.com/books/1615384-honfoglal%C3%A1s-the-magyars-home/> weboldalról az ajánlott lista első két linkje közül az első az én ismertetőm webcímét mutatja, a másik a második plagizált oldalét. Itt van ennek bizonyítékeként két kép is, alul látható a jelzett linkek címe:

Honfoglalás... the Magyars Are Back Home Összefoglaló - Packard

http://hu.shwoong.com/books/1615384-honfoglal%C3%A1s-the-magyars-home/

Norton Internet Security

Packard Bell

Google

Indít

Könyvjelző

Pop-upok ne

Honfoglalás... the Magyars Are Back Home Ö...

E kivonat olvasói olvassák el a következőket is:

[HONFOGLALÁS... THE MAGYARS ARE BACK HOME](#)

HONFOGLALÁS... THE MAGYARS ARE BACK HOME

Hagyomány és közösség (Magyar

Vérben és viharban; Egyedül a világ ellen utószava gr. czegei Wass Albert emlékeze

Madárezredek

S.O.S Titanic

Rokonok

Reményik Sándor összegyűjtött versei

Kard és kasza

A gyertyák csonkig égnek

Mások címkéi: Rovások, Pannónok

Lássa el címkékkel ezt a kivonatot:

Válassza el a címkéket vesszőkkel

Megjegyzések (2)

1. Honfoglalás... the Magyars Are Back Home

http://hu.shwoong.com/books/1615385-honfoglal%C3%A1s-the-magyars-home/

Honfoglalás... the Magyars Are Back Home Összefoglaló - Packard

http://hu.shwoong.com/books/1615384-honfoglal%C3%A1s-the-magyars-home/

Norton Internet Security

Packard Bell

Google

Indít

Könyvjelző

Pop-upok rend

Honfoglalás... the Magyars Are Back Home Ö...

E kivonat olvasói olvassák el a következőket is:

[HONFOGLALÁS... THE MAGYARS ARE BACK HOME](#)

[HONFOGLALÁS... THE MAGYARS ARE BACK HOME](#)

HONFOGLALÁS... THE MAGYARS ARE BACK HOME

Hagyomány és közösség (Magyar népi

Vérben és viharban; Egyedül a világ el

Madárezredek

S.O.S Titanic

Rokonok

Reményik Sándor összegyűjtött versei

Kard és kasza

A gyertyák csonkig égnek

Mások címkéi: Rovások, Pannónok

Lássa el címkékkel ezt a kivonatot:

Válassza el a címkéket vesszőkkel

Megjegyzések (2)

1. Honfoglalás... the Magyars Are Back Home

http://hu.shwoong.com/books/1615381-honfoglal%C3%A1s-the-magyars-home/

Érdekes, hogy eddig ez a galádság másnak nem tűnt fel és nem jelezte?! Ha nem tartózkodtam volna hosszabb ideig távol és nem kötöttem volna le a hivatalaim, régen felfedeztem volna. Sajnos az ismertetőm felvitele óta nem jártam a honlapon!

Mindkét plagizált ismertetőhöz az alábbi megjegyzéseket tettem hozzá, amelyek már érthetően nem találhatók:

Megjegyzések (2) **Fűzze hozzá véleményét**

1. HONFOGLALÁS... THE MAGYARS ARE BACK HOME
Plagizált az itt megjelent ismertető (ami bűncselekmény, jó tudni!). Az eredeti itt olvasható ahonnan eljuttatni az eredeti teljes cikkhez: <http://portal.hu/index.php?pg=2639618&nid=3403134>, Prof. Bonani Tamás-Tarr Melinda Dr. alias Adnilem Samat.
Adnilem Samat (16 augusztus 2007)

2. Hiv. Honfoglalás... the Magyars Are Back Home
Ugyanez - az eredeti - szóról szóra itt is olvasható, én tettem fel: <http://hu.shvoong.com/books/1615385-honfoglal%C3%A1s-the-magyars-home/> Prof. Dr. Bonani Tamás-Tarr melinda alias Adnilem Samat
Adnilem Samat (16 augusztus 2007)

Most már valóban nem található a két inkriminált oldal és az én ismertetőmnél sem a két ezzel kapcsolatos plagizált oldalakat tartalmazó link. De, hogy nem beszélek a levegőbe, ennek dokumentálására íme a bizonyíték: ha a fent jelzett inkriminált címeken keressük a bűnjeleket, már nyomuk sincsen, mint ahogy az alábbi képek is mutatják:





Annyit legalább minimum illetet volna a honlap tulajdonosainak írniuk, hogy elnézést kérnek a bűncselekményt elkövető nevében s utánanéznék, intézkednek. De semmi ilyesmi. Holott ők ismerik kilétét, még ha anonim is! Nem először találkozom ilyen gerinctelenséggel!

Ezek szerint úgy tűnik, mintha nem is léteztek volna ezek az oldalak. De itt van az én összegyűjtött bizonyítékom, nem lehet letagadni, hogy megtörtént ez a durva plágium! Igaz is, miért is háborodom fel, amikor az egész világon „così fan tutti” a társadalmi ranglétra minden fokán, azaz: mindenki lop, csal, hazudik? – tehetném fel e költői kérdést. Mindenképpen megbotráncoktat, dühít és elítélem, mert a bűncselekmény tényén kívül aljas erkölcstelenségnek tartom ellopni más tulajdonát, legyen az anyagi, vagy szellemi! Hozzányúlni és aljas módon megkaparintani azt, ami másé! Ebben a velejéig erkölcstelen, gaz világban nem ártana visszahozni azon törvényeket, ahol előírták a tolvajnak kezének levágását! Talán akkor móresre lehetne tanítani az egész világon az aljas tolvaj, csaló, csürhe népséget, kezdve a legmagasabb posztokban ülőkkel!

Ajánlom az alábbiak alapos tanulmányozását a csalóknak, plagizálóknak:

Amit tudni kell a plágiumról: <http://kopi.sztaki.hu/index.php?mainpage=law&language=hun&h=plágium>

Mi a plágium? Ld.: <http://www.maya.btk.pte.hu/kom/b/data/plagium.rtf>

Egy etikai állásfoglalás a plágiumról: <http://gportal.hu/gindex.php?pg=2639618&nid=704101>

Kapcsolódó témák:

Szatmári Friss Újság/Tanulságos történet: <http://xoomer.virgilio.it/bellelettere2/bocskeres.pdf>

A fentihez kapcsolódó dokumentáció: http://xoomer.virgilio.it/bellelettere2/plagium_etruszk.htm

Illegális publikáció, ahol úgy jelent meg az írásom, mintha én tölem származna: http://xoomer.virgilio.it/bellelettere1/freedom_illegalis_GONDOLATOKAZANYANYELVIMUVELTSÉGROL.htm

Link:

Ismertetőim olaszul: <http://it.shvoong.com/tags/adnilem-samat/>

Ismertetőim magyarul: <http://hu.shvoong.com/tags/adnilem-samat/>

Anonymous észrevétele: <http://www.osservatorioletterario.net/anonymous.pdf>

(ld. <http://hu.shvoong.com/internet-and-technologies/414480-%C3%A9szrev%C3%A9tel/>)

© B. Tamás-Tarr Melinda
OSSERVATORIO LETTERARIO

A cikk lezárva: 2007. augusztus 16. 16:00

Frissítés: 2007. augusztus 18. 01:13