



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA  
Dipartimento di Discipline Linguistiche, Comunicative e dello Spettacolo  
DAMS

UNIVERSITÉ DE LA SORBONNE NOUVELLE - PARIS III

CENTRO PADOVANO DELLA COMUNICAZIONE SOCIALE

# CINEMA UNGHERESE 1956<sup>e</sup> oltre

Archivio Antico – Palazzo del Bo

Multisala Pio X

6 ottobre 2006

Biblioteca dell'Archivio Antico  
Palazzo del Bo

9.30 Introduzione di Gian Piero BRUNETTA  
e Edit RÓZSAVÖLGYI (Università di Padova)

10.00 Edit RÓZSAVÖLGYI, *La memoria del 1956*

10.30 Giusy PISANO (Université de Lille),  
*Tre generazioni di registi e il 1956*

Pausa

11.15 Kristian FEIGELSON (Université Paris III –  
Sorbonne), *Márta Mészáros: documentario  
e fiction sul 1956*

11.45 Sylvie ROLLET (Université Paris III –  
Sorbonne), *Béla Tarr: come il cinema legge oggi  
gli eventi della storia*

Pausa pranzo

Centro Padovano  
della Comunicazione Sociale  
Multisala Pio X – Sala Giotto

14.30 Proiezione del film sul 1956 di Márta  
MÉSZÁROS, *A temetetlen halott (Il morto non  
sepolto)*, 2004

16.30 Attila CSÁKY (Producer, Budapest),  
*Testimonianza sulla produzione del film di Márta  
Mészáros, "A temetetlen halott"*

17.30 Conclusioni di Gian Piero BRUNETTA

Segreteria del Seminario

Dipartimento di  
Discipline Linguistiche, Comunicative e dello Spettacolo

Dr.ssa Edit Rózsavölgyi – edit.r@unipd.it

Tel. 049 827.4909 – Fax 049 827.4919