

PAROLA & IMMAGINE



Due facce dello stesso profilo (San Quirico d'Orcia)
Foto © di **Melinda B. Tamás-Tarr 2008**

Melinda B. Tamás-Tarr (1953) — Ferrara

IPOCRISIA

Aspetto in silenzio
Che entri qui qualcuno...
Ormai non vien nessuno...
Chi potrebbe aprir la porta
Quando non c'è chi s'interessa
Della mia persona?...

Ma quando incontro i conoscenti
Tutti sono molto sorridenti,
Parole cortesi, falsamente calde,
Ma in realtà disinteressate...*

** Dalla pag. 191 dell'Antologia «CINQUE TERRE», La Spezia, 1995, Zappa-Sarzana*



Due facce dello stesso profilo
(Parco/giardino degli Horti Leonini - realizzati intorno al 1580 da Diomede Leoni)
San Quirico d'Orcia, paesaggio culturale e patrimonio mondiale dell'Unesco

Foto © di **Melinda B. Tamás-Tarr 2008**

DALLE PITTURE DELL'UNGHERESE RITA BENKE



Gli antichi cittadini di Montserrat/Monsterrat őspolgárai



Le tigri della notte/Az éjszaka tigrisei



Unione degli universi/Univerzumok egyesülése



Álomfigurák/Figure di sogno



*Montaggio freddo d'acciaio/Hideg-rideg montázs - Eclisse/Napfogyatkozás - Miraggio tirreno con padre Paul e Simonetta/
Tirén-tengeri káprázat Paul atyával és Simonettával*

L'ars poetica di Rita Benke

Credo che l'Amore sia uno degli elementi fondamentali della Vita, e anche la sua forza motrice. Se immagino l'Amore come un organismo vivente, allora tra le sue cellule le più importanti si trovano le Arti, le Opere e tutti gli Stati di Grazia che ci arrivano quando ci rivolgiamo al Creatore con una preghiera, quando ci rivolgiamo alla Madre Natura abbracciando un albero, contemplando l'immensità del Cielo, del Mare, abbracciando il nostro Prossimo... Forse per questi che vorrei eternizzare questi momenti nelle loro forme materiali, portarli con me e farli vedere agli altri su una foto, su una tela, in una poesia – forse per questi, che faccio della foto, prendo un pennello, una penna?!

È uno Stato di Grazia ancora più augusto di liberare la gente dalle loro sofferenze e malattie. Praticando la medicina naturista, ho vissuto tanti momenti quando potevo sentire la presenza delle Forze Superiori aiutanti. In questi doveri guaritori, l'Amore è una forma comunicativa particolarmente naturale e semplice.



Benke Rita ars poeticája

Hitem szerint a Szeretet az élet alapelemeinek egyike és egyben mozgatórugója is. Ha a Szeretetet élő organizmusnak képelem el, akkor az Ő legfontosabb sejtjei közé tartoznak a művészetek, az alkotások és mindazon kegyelmi állapotok, amikor a Teremtőhöz fordulunk egy imával, az Anyatermészethez fordulunk egy fa átölelésével, az ég, a tenger végtelenségének szemlélésével, egy embertársunk átölelésével... Talán ezért is van, hogy szeretném ezeket a pillanatok anyagi formában is megörökíteni, magammal vinni, másoknak megmutatni egy fotón, egy festményen, egy versben... ez lehet az oka, hogy fényképezek, ecsetet, tollat ragadok?! Még felemelőbb kegyelmi állapot azonban az emberek bajának, betegségének enyhítése. Természetgyógyászként számtalan olyan pillanatot élhettem át, amikor érzékelhető volt magasabb segítő erők jelenléte. Ezekben a gyógyítói feladatokban különösen a Szeretet az emberek közötti legkézenfekvőbb, legegyszerűbb kommunikációs forma.

Esposizioni/ Kiállítások:

- 01-02.2007: CD-Bar di Buda, Budapest
- 02-03.2007: Porte di dimensioni – Centro Culturale della città di Göd
- 06-07.2007: Passaggi – Centro Comunale di Békásmegyer, Budapest
- 08-10.2007: I nostri dimensioni passabili – Café Vis Major, Budapest

Libri/ Könyvek:

- Köztedállapotok (Stati tra di noi – disegni e poesie gemelle con László N. Göbolyös)
- László N. Göbolyös: 68 akkor és azóta (68 allora e oggi) – copertina
- Álmodók földje – antológia (Terra dei sognanti – antologia) – copertina

Fonte: <http://www.festomuvesz.hu/benkerita/benkerita.htm>