

DÜRER VELENCÉBEN

Konferencia & Kiállítás



Dürer családi címere/Lo stemma familiare di Dürer

CONFERENCIA: AJTÓSI ALBERT DÜRER ISMERETLEN VONÁSAI

2010. Június 30. szerda 11.00 óra

Előadó: Prof Váraljai Csocsány Jenő (Oxfordi Tudományegyetem)

"MŰVÉSZPRÓBA"

Képzőművész növendékek kiállítása

2010. Június 30. szerda 17.00 óra

Ősei a Gyula melletti Ajtósról származtak, a falu nevét mint nemesi előnevet használták („ajtós” németül Tüerer). Id. Albrecht Dürer 1455. március 11-én, 28 évesen érkezett Nürnbergbe. 1467-ben házasságot kötött Barbara Holperrel, 18 gyermekük született, de csak 3 fiuk érte meg a felnőttkort. Ifj. Albrecht harmadik gyermekként 1471. május 21-én látta meg a napvilágot. Apjához és anyai nagyapjához hasonlóan ő is kitanulta az ötvösmesterséget, tanítómestere édesapja volt. Ebben szerzett jártassága egész életére kihatott.

Albrecht Dürer leírása:

"Én, ifjabb Albrecht Dürer, összegyűjtöttem édesapám feljegyzéseiből, honnét származott, hogy került ide, hogyan élt és hogyan halt meg békében" - írta 1524 karácsonya után Nürnbergben *Családi krónika* című művében Dürer Albert. Ugyanebben az írásban olvasható az is: "Idősebb Albrecht Dürer a magyar királyságban született egy Ajtós nevű kis faluban, Gyula városa közelében, nyolc mérföldnyire Várad alatt, a családja pedig marha- és lótenyésztésből tartotta fenn magát. (...)"

ALBRECHT DÜRER A VENEZIA

(Norimberga, 21.05.1471 – Norimber-ga 6.04.1528), il celebre pittore, incisore, matematico e xilografo tedesco di origine ungherese...)

Conferenza & Mostra

Il Consolato On. di Venezia ci ha informato, su indicazione della Prof.ssa Maria Anna Nagy, docente di Pittura e Disegno presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia, con la presente Vi allego l'invito relativo ai seguenti programmi che si svolgono nell'ambito della manifestazione "DÜRER A VENEZIA":

- CONFERENZA dell'illustre professore ungherese Váraljai Csocsány Jenő (Università di Oxford) dal titolo **"ASPETTI SCOSCIUTI DI AJTÓSI ALBERT DÜRER"**

Mercoledì 30 giugno 2010, ore 11.00

Aula Magna della Accademia di Belle Arti (ex Ospedale degli Incurabili)

Dorsoduro 423, Venezia (sulla fondamenta delle Zattere, verso la punta della Dogana)

- VERNISSAGE della mostra degli studenti della Accademia di Belle Arti di Venezia **"PROVE D'ARTISTI"**
Mercoledì 30 giugno 2010, ore 17.00
Chiesetta di Maria Ausiliatrice, F.ta San Gioachin, Castello 450, Venezia (alla fine di Via Garibaldi)

La mostra resterà aperta al pubblico dal 30 giugno al 14 luglio 2010 (tutti i giorni 10.30-17.30, chiuso il lunedì)

Dürer, figlio di un ungherese, viene considerato il massimo esponente della pittura tedesca rinascimentale. A Venezia l'artista entra in contatto con ambienti neoplatonici. Si presume che tali ambienti abbiano sollevato il suo carattere verso l'aggregazione esoterica. Classico esempio è l'opera dal titolo *Melencolia I*, realizzata nel 1514, in cui sono presenti evidenti simbologie massoniche.

Il padre omonimo di Albrecht Dürer, si chiamava originariamente Albert Ajtósi, era un orefice, e nel 1455 decise di trasferirsi a Norimberga da Ajtós, una piccola località vicino a Gyula in Ungheria. Il nome tedesco "Dürer" deriva proprio dall'ungherese "Ajtósi". Inizialmente, infatti, fu tradotto in "Thürer" il cui significato letterale corrisponde all'ungherese "ajtós" e cioè "colui che fabbrica le porte". Non per niente nello stemma della famiglia Dürer figura una porta a testimonianza dell'origine del nome.

Albrecht Dürer padre sposò Barbara Holper da cui ebbe 18 figli, il terzo dei quali fu l'ALBRECHT DÜRER che conosciamo, destinato a diventare il massimo esponente della pittura tedesca rinascimentale. Iniziò a lavorare giovanissimo nella bottega orafa del padre, ma dimostrò ben presto il suo vero talento, la pittura, e già a 13 anni eseguì il primo dei suoi celebri autoritratti.