

in collaborazione con **Galerija Gregor Podnar** di Lubiana

Attila Csörgő

16 settembre 2006 – 28 ottobre 2006 / 16th September – 28th October 2006

Inaugurazione / Opening

Venerdì 15 settembre 2006 ore 18.00 / Friday 15th September at 6 p.m

Galleria Contemporaneo, Mestre



Spherical Vortex III/III, 1999 - 2002

Si tratta della **prima personale in Italia** dell'artista ungherese **Attila Csörgő** che permette uno sguardo esaustivo su una complessa e particolarissima ricerca artistica nella quale si fondono aspetti cardinali della modernità (la geometria, la percezione, la rappresentazione) con l'invenzione di dispositivi atti a coniugare e a reinterpretare quegli aspetti medesimi.

Attila Csörgő è un esempio di artista-inventore che letteralmente crea nuove "macchinerie" e immagini basate sullo sviluppo dei paradossi della geometria: «Ciò che all'inizio mi interessava era la incompatibilità a priori fra due sistemi che sembravano in relazione: la geometria piana e la geometria solida» [Csörgő]. Da questo inizio si generano installazioni, oggetti, fotografie, disegni che presentano solidi animati meccanicamente o tenuti sospesi nello spazio da lievi correnti d'aria; immagini geometriche create dalla luce;

macchine fotografiche uniche per la trascrizione a 180° dell'ambiente circostante; piante di edifici che ne mostrano lo sviluppo continuo della superficie.

Fra le partecipazioni internazionali dell'artista – nato a Budapest nel 1965, dove ha compiuto i suoi studi all'Accademia di Belle Arti, proseguendo poi la sua ricerca alla *Rijksakademie van beeldende Kunsten* di Amsterdam – vanno almeno ricordate la Biennale veneziana del 1999 (Padiglione ungherese), la Biennale di Istanbul del 2003 e *Und es bewegt sich doch...* a Bochum.

Durante il periodo espositivo verranno organizzati incontri e seminari volti ad approfondire gli aspetti inerenti la ricerca dell'artista e le sue connessioni con ampie tematiche quali arte/geometria, arte/tecnica/invenzione. È prevista la pubblicazione di un catalogo bilingue (italiano e inglese) con le immagini delle opere e delle installazioni in loco.

Si ringrazia l'Associazione Culturale Italo-Ungherese del Triveneto - Venezia.

This is the **first one-man exhibition** in Italy by the Hungarian artist **Attila Csörgő** which fosters an expansive view on a complex and particular artistic research, and in which basic aspects of modernity (geometry, perception, representation) blend with the invention of devices able to conjugate and reinterpret those aspects themselves.

Attila Csörgő is an example of an artist-inventor who literally creates new mechanisms and images based on the development of the paradoxes of geometry: "At the beginning what I cared for was the *a priori* incompatibility between two systems apparently in relation: the plane and solid geometry" [Csörgő]. Installations, objects, photographs and drawings arise from this concept: they show solids mechanically moved or kept suspended on air by slight draughts and geometric images created by the light; unique cameras invented to provide a 180° degree panoramic view of the surroundings; and building maps showing the continuous development of building surfaces.

Attila Csörgő was born in 1965 in Budapest, the city where he completed his studies at the Fine Arts Academy, and his studies and research were continued at the *Rijksakademie van beeldende Kunsten* in Amsterdam. Among his international participations, we have to mention the Venice Biennale in 1999 (Hungarian Pavilion), the Istanbul Biennale in 2003 and the "Und es bewegt sich doch..." at Bochum. During this expositive period, meetings and seminars will be organized in order to deepen the aspects concerning the artist's research and its links to main themes like art/geometry, art/technics/invention. A bilingual catalogue (in Italian and English) with images of works and installations will be published.

Special thanks to Associazione Italia-Ungheria del Triveneto.

Galleria Contemporaneo

Piazzetta Mons. Olivotti 2 (inizio via Piave), 30172 Mestre-Venezia

Tel /Fax: +39/ 041-952010

Orario di apertura/ Opening hours: 10.30 – 12.30; 15.30 – 19.30

Chiusura / Closed on: domenica/ Sunday – lunedì/Monday

INGRESSO LIBERO / ENTRANCE FREE

info@galleriacontemporaneo.it

www.galleriacontemporaneo.it