

Berzsenyi Balázs
szobrász

Ezer év 200 szoborban

Merj nagyot álmodni

A Magyar Történelmi Emlékpark filozófiai monumentális bejárata

Anyaga:

- rozsdamentes acél
- bronz
- vörösréz
- sárgarézt

Mérete:

A bejárat két, azonos méretű részből áll:

Magassága 15 m, hosszúsága 20 m, a mélysége, a nyílásnál 2 m, a végén 6 m.

Mind a bal, mind a jobboldali rész tizenkét, egyedi témájú elemből áll majd. Az egyes témákat absztrakt figurális megközelítésben, témánként kb. tíz figura alkalmazásával mutatjuk be.

Szemből nézve, a baloldali rész filozófiai gondolatokat ábrázol majd. Szeretném, ha ezek témáit különböző művészeti ágak képviselői dolgoznák fel (írók, költők, filozófusok, színészek, táncosok, képzőművészek és zenészek).

A témák a következők:

1. A lélek a születés előtt
2. Megszületés
3. A megteremtődés dilemmája
4. Mit kezdünk az élettel és hogyan találjuk meg annak értékét.
5. A lehetetlen felépítése
6. Kik vagyunk és kik is lehetnénk?
7. Miért és kikért létezünk?
8. Mit értünk a meztelen valóságon és létezik-e egyáltalán?
9. Új utak keresése, ahol még nincsenek utak
10. A testi és a lelki erőlködések
11. A lélek a test felett
12. A lélek a halál után

A jobboldali rész az emberiség kulturális és fizikai fejlődésének és hanyatlásának pillanatait örökítené meg, ugyancsak absztrakt figurákkal, filozófiai megközelítésből és multidiszciplináris művészi együttműködéssel.

1. Mi vezérelte az emberiséget az alkotóművészet megteremtésére?
2. A hit és a mitológia az emberiség kezdetén
3. Az emberiség első alkotásai
- 4,5,6. Az isteniség ábrázolásának fejlődése, vagy lehanyatlása?
- 7,8. A mindennapi életünket bemutató művészet fejlődése
9. A realizmus a művészetben
10. A földtől való elrugaszkodás a művészetben, a művészet eltávolodása a mindennapi emberektől
11. A káosz a művészetben
12. A művészet halála, vagy újrateremtése?

A monumentális bejárat a különböző művészeti ágak képviselőinek összefogásából jönne létre, az alkotók eszmecseréinek, dialógusainak és elmélkedéseinek összegyűjtésével és elemzésével.

A szobrok elméleti alapját olyan videók képezik majd, melyekben a filozófiai gondolatokat a művészek írásaikkal, azokat felolvasva, vagy zenével, tánccal, színészi játékkal értelmezik.

Ezzel az emlékművel egy lehetséges nemzetközi, egyetemes összefogást szeretnék megvalósítani, melyben minél több művészeti ág együttműködésével létrejönne egy olyan filozófia, melynek alapján új utat nyithatnánk a jövő nemzedékei felé annak érdekében, hogy a művészet ismét a mindennapi élet része lehessen, és az emberiség minden tagjának örömét és fejlődését szolgálja.

Hiszek abban, hogy együtt meg tudjuk ezt valósítani és az új nemzedékek számára megteremthetjük azt az együttműködést, mely összhangot teremt a művészeti és a hétköznapi értékek között.

