

OSSERVATORIO LETTERARIO

*** Ferrara e l'Altrove ***

Magyar nyelvű online melléklet - Supplemento online in lingua ungherese

<http://www.osservatorioletterario.net> - <http://xoomer.virgilio.it/bellelettere/> - <http://xoomer.virgilio.it/bellelettere1/> - <http://www.testvermuzsak.gportal.hu>

Ferrara, 2006. október 30. hétfő – november 5. vasárnap

Októberi útinapló

BAJORORSZÁGBAN JÁRTAM

2006. október 19-22.

(III. Rész)

LINDERHOFI KASTÉLY



Elérkezett elutazásunk napja. Mint ahogy beszámolóm első részében említettem: hazafelé az osztrák Innsbruck felé vezető úton jöttünk, s megálltunk Linderhofban, a 18 évesen trónra került II. Lajos bajor király (1845-1886) – II. Miksa (Maximilian) fia – egyik kastélyát megtekinteni. A rendkívüli életstílusa, az építészeti iránti szenvedélye révén a szép és magányos király «mesebeli király»-ként jegyezte be nevét a történelembe. Sajnos a mi látogatásunkkor a park szobrai láthatatlanok voltak, mert az őszi- és téli időjárásra felkészülve mindegyiket védő fatokokba burkoltak. Ezért az én felvételeim előtt a prospektus képei alapján mutatom be teljes valóságában és pompájában a környezetet. Íme tehát a kopár hegyek és a magányos Graswang-völgyek közötti területen található «királyi villa», a teraszos és medencés linderhofi kastély, amelynek fő homlokzata 1870-1878 között

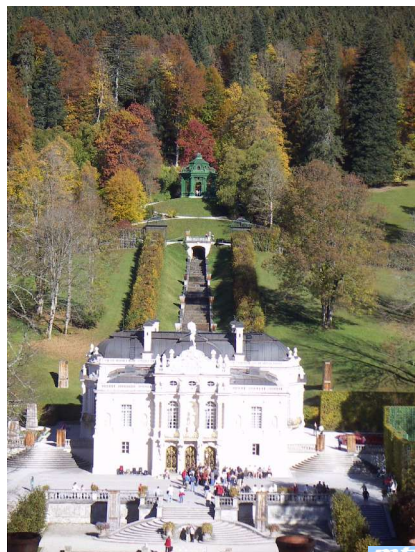
készült Georg Dollmann tervei alapján. A medence közepén az aranyozott szoborcsoport közül (ld. itt balra



a kiemelt szoborcsoportot) magasra emelkedik az impozáns, 30 méteres szökőkút. II. Lajost a Versaillesben tett látogatása inspirálta e kastély megépítésére, s 1867-ben már kezdtek is érlelődni az első tervek. 1869-ben megvásárolta Linderhofban ezt a területet, ahol apjának, II. Miksának volt a vadásztanyája, az ún. «királyi házikó». Ezt a kastélyt magáncélú menedékháznak, a világi élettől való visszavonulás helyének szánta. A sok más kastélya közül ez az egyetlen, amit teljesen be tudott fejezni. Az 1886-os tisztázatlan, tragikus kimenetelű haláláig ez

a kastély volt II. Lajos legkedvesebb tartózkodási helye, amelyet a versailles-i Kis-Trianon palota mintájára építtetett neorokokó stílusban.

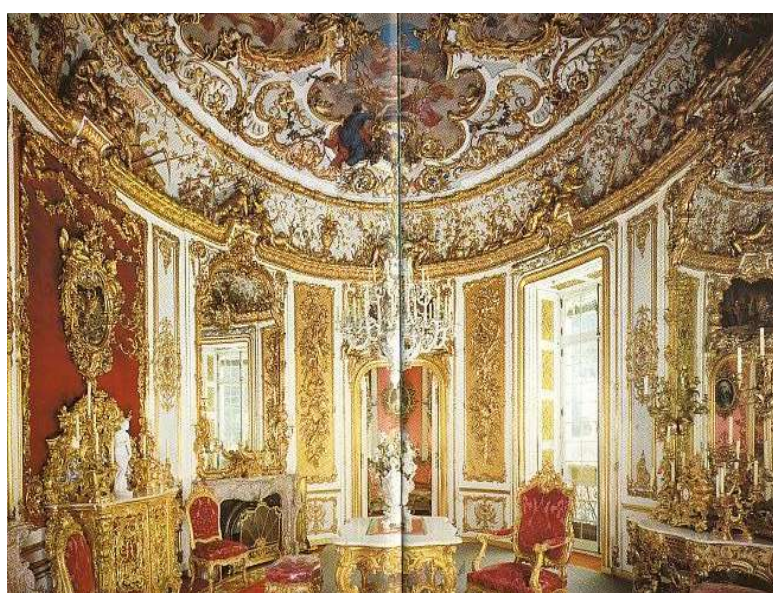
Íme a kastély és park tavaszi, nyári valamint őszi pompájában:



Néhány prospektus-kép a kastély belsejéről:



Fogadóterem (v. kihallgatási terem) és Királyi hálószoba



Rózsaszín öltözőszoba és az ebédlő

II. Lajos bajor király nem szeretett a szolgálói jelenlétében étkezni, ezért a fogásokat a földszintről ezen a liftszerűen működő ebédlő asztalon húzták fel neki, hogy egyedül elfogyaszthassa a fogásokat.



Tükörszoba

Most pedig a részben körbejárt kastélyparki sétámat dokumentálandó bemutatom az általam kattintott képeket, ahogy lencsevégre kaptam a szemeim elé táruló őszi színekben pompázó látványt:







A marokkói ház:



Ezt a pavilont avagy a marokkói házat a Párizsi Vásárlási Világkiállításra építették 1878-ban, s ugyanebben az évben II. Lajos elrendelésére megvásárolták és a linderhofi parkon kívül, a király választása szerinti hegyvidékes, magányos területen, az osztrák-német határ közelében állították fel, nem messze a Hunding viskótól. Halála után eladták Oberammergau-nak, majd pedig 1892-ben végleges tartózkodási helye a linderhofi kastélyudvar lett. A többi keleti építményekkel ellentétben, amelyeket európai építészek terveztek, ez a marokkói ház volt az egyetlen, amelyet II. Lajos Keletről importált.



A belsejét azon idők divatja és a király óhaja szerint fényűzően, keleti díszítőelemekkel modernizálták. Sajnos zárva volt, nem lehetett megtekinteni belülről, csak kívülről láthattuk.

A móri (arab) bódé (ld. lent):

A színes ablaküvegeken átszűrődő halvány fény hatására - ugyanúgy mint a színes lámpáké - egzotikus házbelső tárul a szemünk elé. A henger alakú térségbe 1887-ben építették be a királynak a párizsi Le Blanc-Granger által tervezett páva formájú trónt. Sajnos ezt a bódét sem láthattuk belülről, a prospektusban sincs róla kép, csak hivatkoznak erre a trónra.



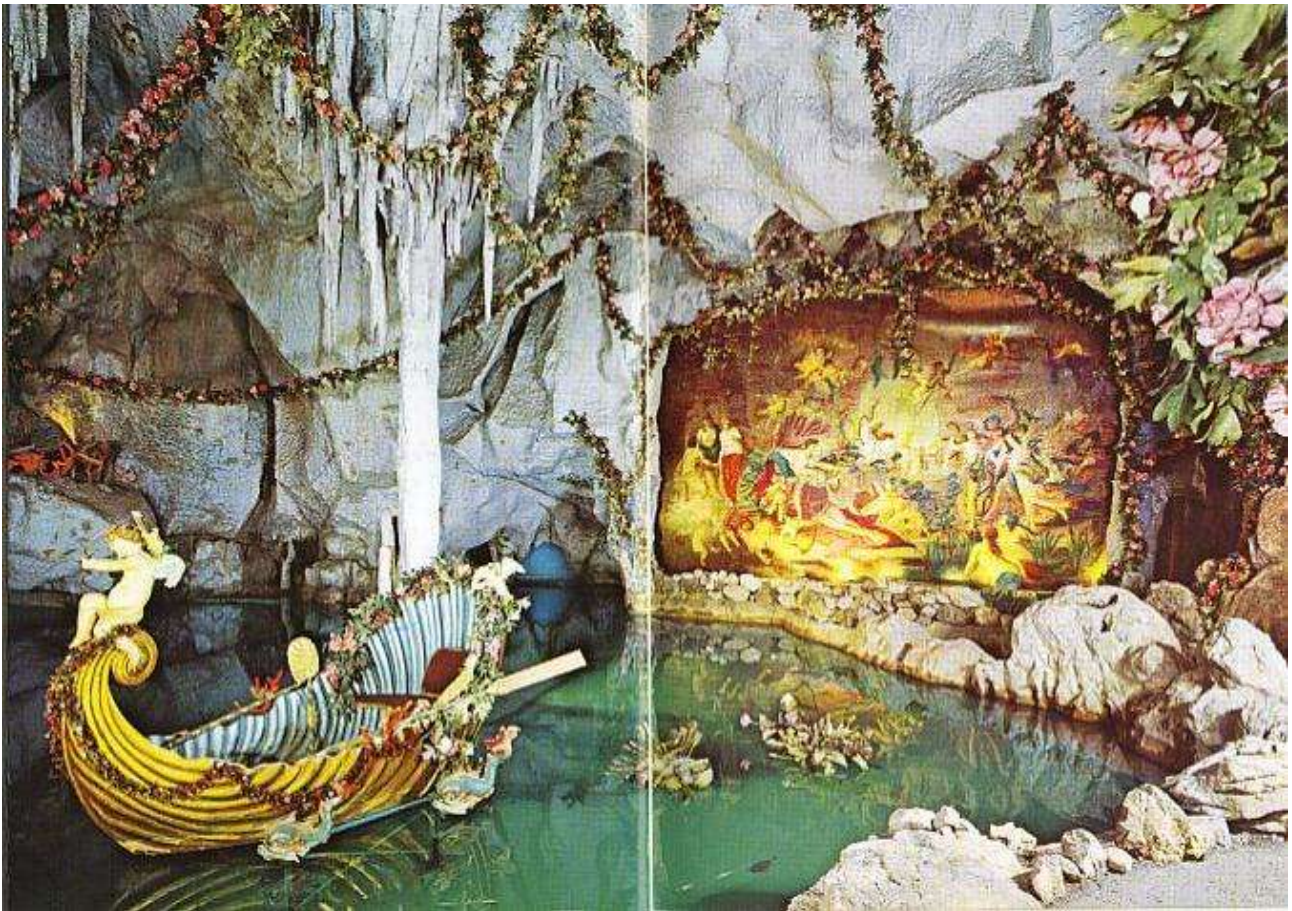
Természetesen móri stílusú a berendezése is. A bársonnyal bevont dívány oldalán és a támlájánál három mágneses, csiszolt bohémiai üvegkerekeken guruló, színes zománccal díszített öntöttvas páva ékeskedik.



A móri bódétól eltávolodván a **Vénusz-barlang** előtt találtuk magunkat:



Ez a barlang azon mesterséges barlangok egyike, amelyeket August Dirigl szobrász 1876-77-ben készített II. Lajos számára. Belsejében egy varázslatos világítású barlangbelsőbe téved a szerencsés látogató. Ez a belső Richard Wagner «*Tannhäuser*» operájának színpadi világát jeleníti meg a látogató előtt, amelynek II. Lajos már gyerekkorában rabul esett. Az operajelenetet ábrázoló festmény August Heckel alkotása. Az aranyozott kagyló formájú ládikót Franz Seitz tervezte. Sajnos a mi látogatásunkkor a barlangot is zárva találtuk. Íme a prospektus képe arról, amit odabent lehet látni:



Ezután, a további parkbeli barangolásunk során az alábbi látványban gyönyörködhettünk:











A linderhofi kastélyparki barangolásunk végéhez értünk és az ausztriai Innsbruck felé vezető úton haladtunk hazafelé.

Útban Linderhofba:

<http://www.osservatorioletterario.net/PICT0173.wmv>
<http://www.osservatorioletterario.net/PICT0178.wmv>
<http://www.osservatorioletterario.net/PICT0180.wmv>
<http://www.osservatorioletterario.net/PICT0182.wmv>
<http://www.osservatorioletterario.net/PICT0184.wmv>

<http://www.osservatorioletterario.net/PICT0177.wmv>
<http://www.osservatorioletterario.net/PICT0179.wmv>
<http://www.osservatorioletterario.net/PICT0181.wmv>
<http://www.osservatorioletterario.net/PICT0183.wmv>
<http://www.osservatorioletterario.net/PICT0185.wmv>

Linderhofból Innsbruck felé:

<http://www.osservatorioletterario.net/PICT0262.wmv>
<http://www.osservatorioletterario.net/PICT0264.wmv>
<http://www.osservatorioletterario.net/PICT0003.wmv>
<http://www.osservatorioletterario.net/PICT0005.wmv>

<http://www.osservatorioletterario.net/PICT0263.wmv>
<http://www.osservatorioletterario.net/PICT0001.wmv>
<http://www.osservatorioletterario.net/PICT0004.wmv>
<http://www.osservatorioletterario.net/PICT0006.wmv>

Útban Innsbruck és a Brenner-hágó között:

<http://www.osservatorioletterario.net/PICT0007.wmv>

<http://www.osservatorioletterario.net/PICT0008.wmv>

Olasz földre értünk, íme útban hazafelé:

<http://www.osservatorioletterario.net/PICT0012.wmv>
<http://www.osservatorioletterario.net/PICT0016..wmv>
<http://www.osservatorioletterario.net/PICT0018..wmv>

<http://www.osservatorioletterario.net/PICT0015..wmv>
<http://www.osservatorioletterario.net/PICT0017..wmv>
<http://www.osservatorioletterario.net/PICT0023..wmv>

Isten segítségével szerencsésen megérkeztünk otthonunkba, Ferrarába! Hála neki a jól sikerült bajorországi kirándulásért!

(Link: 1. rész: <http://www.osservatorioletterario.net/munchen-1.pdf> , 2. rész: <http://www.osservatorioletterario.net/munchen-2.pdf> .)

Megjegyzés: A megjelöletlen képek prospektusból valók, a csillaggal jelzett kép az internetről származik.

3.) Vége

© (Dr. Bonaniné) Tamás-Tarr Melinda
OSSERVATORIO LETTERARIO