

OSSERVATORIO LETTERARIO

*** Ferrara e l'Altrove ***

Magyar nyelvű online melléklet - Supplemento online in lingua ungherese
<http://www.osservatorioletterario.net> - <http://xoomer.virgilio.it/bellelettere/> - <http://www.testvermuzsak.gportal.hu>

Ferrara, 2008. december 08., hétfő

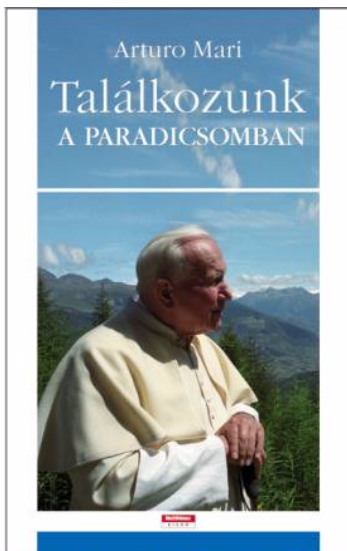
Találkozunk a paradicsomban

Szenzációs kötet II. János Pál pápa életútjáról

Magyarországon járt Arturo Mari, a Szentatya fotósa

Szenzációs könyv látott napvilágot a napokban. *Arturo Mari*, hat pápa fotósa közzétette *II. János Pál* pápáról szóló emlékeit, fotói kíséretében. Az első lengyel kiadás után immár magyarul is olvasható kötet a *Heti Válasz Kiadó* gondozásában és a *Missio Christi Alapítvány* közreműködésével látott napvilágot, *Találkozunk a paradicsomban* címmel.

Arturo Mari fiúi szeretettel szól a pápa mindennapjairól, akinek felvillantja szokásait, találkozásait államfőkkel, szegényekkel vagy épp leprásokkal. Megtapasztalhatjuk csodatévő hatalmát, lelki- és akaraterejét, majd heroikus küzdelmét a betegsége fölött. Földi „találkozásait”, elmékedéseit Krisztussal.



Arturo Marit szinte fiaként szerette és „viselte el” naponta maga mellett a pápa. 2008. december 2-i budapesti könyvbemutatóján találkozhattunk a pápa fotósával, aki megható egyszerűséggel, ezáltal hitelesen idézte fel pályája kezdetét és legmegkapóbb emlékeit II. János Pál pápáról. Ugyanilyen ihlettel és szeretettel emlékezik a kötetben a Szentatyról.

Előszavában Erdő Péter bíboros így fogalmaz: „Arturo Marinak megadatott, hogy II. János Pálhoz való közelsége révén emlékezete a fényképezőgép lenszéréhez hasonlóan fogadhassa magába a pápa személyes kisugárzásának legapróbb részleteit is.”

A *Találkozunk a paradicsomban* lírai képeket és emlékeket idéz fel a pápáról, sok személyes történeten át. Arturo Mari kiváló kérdezője, *Jaroslav Mikolajewski* kérdésein keresztül Arturo egyik emléket fűzi a másikba, az olvasó pedig halad vele előre, egyre mélyebbre, illetve magasságokba repül, államfőkkel találkozik, majd leprások között találja magát. Teréz anya arca is felvillan, ahogy a pápával együtt imádkoznak a világ szegényeiért. Majd bepillantunk a pápa dolgozó szobájába, imakápolnájába, s végezetül – csodás „utazásunk” végén – térdet hajthatunk II. János Pál pápa halálos ágya előtt. A könyv – a milliók által szeretett pápa életútjáról szóló lírai írás -,

lehetetlen.

Megtudhatjuk például: a 1981. május 13-i *merénylet* elől csakis csoda menthette meg Őt. „A golyó – mondta *Crucitti* professzor Arturo Mari elé tartva a röntgenfelvételt – egy bizonyos ponton irányt váltott, mintha egy acéldarabba ütközött volna. Ez egyszerűen felfoghatatlan, hiszen testének ezen pontja kizárólag lágyszövetből áll, még egy csont sincsen a golyó közelében. Hogy ez mind hogyan történt, azt csak a Legszentebb Szűzanya tudja” – nyilatkozta a pápa orvosa.

Arturo Mari emlékei révén megtudhatjuk, a lengyel pápa hogyan gyógyított halálos betegeket, hogyan adott erőt egy váratlanul hozzá látogató 28 éves tolokocsis haldoklónak, aki halála előtt látni akarta a pápát. „A Szentatya húsz percen keresztül térdelt imádkozva és a fiú kezét fogta. Azután felállt, megölelte és megáldotta őt, majd fehér köntösét kigombolva levette láncát, és a fiú nyakába akasztotta. Ezután újra megsimogatta és megcsókolta. Távozásukkor a fiatalember kézen fogta a pápát, és így búcsúzott: 'Szentatyám, igazán hálás vagyok. Életem leggyönyörűbb napja volt. Csak egyet mondhatok: köszönöm. Találkozunk a paradicsomban.' Egyáltalán nem volt kétségbeesve, mosolya pedig azt sugallta, egy másik, még gyönyörűbb találkozásra készül...”

Arturo Mari – akit a pápa fiaként mutatott be *Bill Clinton* elnöknek –, ‘mintha a fiam lenne’ – mondta, így emlékezik vissza a Szentatyrára: „Látszólag egészen különböző esetekről van szó: a fiatalember, aki így búcsúzik: 'Találkozunk a paradicsomban', a rákbeteg asszony, akinek visszatér az egészsége, az ördögtől megszállyt lány, akinek a pápa a nyugalmát adja vissza, vagy a leprások, akiknek saját kezével ad enni.

Számomra ezek a pillanatok valamiben mégis közösek: az igazi 'credo' pillanatai. Amikor a Szentatya a 'szolgák szolgájaként' határozta meg magát, valóban az volt."

Lengyelországban *háromszázezer* példányban fogyott el Arturo Mari II. János Pál pápáról szóló szenzációs könyve – idézte fel a kötet sikerét bevezetőjében *Borókai Gábor*. A művet közreadó Heti Válasz lapigazgató-főszerkesztője úgy véli: Magyarországon is szeretik és tisztelik annyira II. János Pál pápát az emberek, hogy ez a kötet megtalálja majd olvasóit. A könyv megjelenését örömmel fogadta a *Magyar Katolikus Püspöki Kar*.

Arturo Mari könyvének kiadásával a Missio Christi Alapítvány kereste meg a kiadót. Karol Wojtyła pápává választásának harmincadik évfordulója adta az alkalmat, hogy a kiadvány magyarul is megjelenjen.

A pápa fotósa a budapesti beszélgetésen felidézte pályája kezdetét: szinte gyermekként került a Vatikán hivatalos lapjához, a *L' Osservatore Romano* fotórovatóhoz. Több mint ötvenéves munkássága alatt hat pápát fényképezett. Felelevenítette, hogy a világháború alatt és az azt követő években tevékenykedő *XII. Pius* pápa után, amint a szigorú protokoll-előírások enyhültek, miként vált mind nyitottabbá a Vatikán, és hogyan váltak a fotók a pápák hivatalos útjai és személyes életük részévé.

Arturo Mari hivatása II. János Pál pápa alatt teljesedhetett ki, akinek *huszonhét éven keresztül* volt *hivatalos* és *személyes* fotósa. Ennek megfelelően naponta két napirendet kapott, az egyik tartalmazta a hivatalos-, míg a másik a privát programokat. Az egyházfőhöz kapcsolódó legszebb emlékei közül kettőt emelt ki: amikor a pápa minden egészségügyi és biztonsági óvintézkedésre fittyet hányva végigölelt több száz leprást, illetve amikor néhány órával a halála előtt magához hívatta, hogy megköszönje a sokéves munkáját. Ezek a történetek mutatják igazán, mekkora szeretet és mennyi emberség volt benne – mondta Arturo Mari, aki ma is apjaként tiszteli II. János Pál pápát. A kötet hívőnek és hitetlennek kiváló karácsonyi ajándék.

Frigyesy Ágnes



Osservatorio Letterario Ferrara e l'Altrove
HOME